



برعاية

معالي وزيرة الثقافة السيدة هيفاء النجار

تُقيم وزارة الثقافة

مديرية المسرح والفنون البصرية بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين

الموسم المسرحي الأردني

2 0 2 1

مهرجان مسرح الطفل الأردني - الدورة 17 / مهرجان عمون لمسرح الشباب - الدورة 20





صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم (حفظه الله)



صاحب السمو الملكي الأمير الحسين بن عبدالعزيز الثاني ولي العهد

وتستمر المسيرة...

احتفالا وابتهاجا بمئوية تأسيس الدولة الأردنية تطلق وزارة الثقافة موسمها المسرحي لهذا العام تأكيدا منها على أهمية استمرار المشهد المسرحي.

فالإنسان يحتاج إلى الفن ليجعل حياته أكثر نبلاً وجمالاً، وليتسامى فوق أوجاعه وآلامه عبر التحليق في فضاءات روحية سامقة، تزرع الدهشة والأسئلة الكبيرة في طريق العابرين على الرتابة والأجوبة المعبأة، ليسيل الجليد ماء يروي أزاهير الصقيع، ولتتجدد الحياة في المفاصل المتكلسة، فتقلت القلوب المتقوسة على المخاوف والظنون، وتتحرر العقول الموعلة في بؤس اليقظة إلى الأحلام المخصبة بالأخيلة الجامعة كأحصنة البر.

و الفن المسرحي ملازم للإنسان في جميع أزمنته وأزماته منذ النشأة الأولى، وصولاً إلى جائحة كورونا التي أربكت العالم بأسره، وفرضت حالات السكون والعزل والتباعد الاجتماعي، فهو المعبر عن الهوية ومقياس الحضارة وذاكرة الشعوب، لتعزيز الصمود والمقاومة حيال ما يعترينا من محن توشك أن تحشرنا في زوايا الموت البطيء.

فن المسرح بجدارة هو فن الصمود ومصدر إلهام لطرق جديدة للتفكير في التصدي لجائحة كورونا عله يخفف من وطأة مشاعر الرعب والوجع التي ملأت وجدان الناس.

وعليه فإن المهرجانات المسرحية في ظل هذه الظروف العصبية باتت محفزا على بدء التحاور، ومصدرا للأمل، ودافعا للناس من جميع أنحاء العالم للعمل المشترك، ومواجهة المخاطر بصورة شجاعة ولأثقة. بدلا من اجترار الواقع وانتظار الأسوأ، فكان لنا نحن المسرحيون في الأردن رغم هذا الظرف الاستثنائي موسما للفرح المسرحي أيماننا من الجميع بأن المسرح فن عبقرى لا يموت ولن يموت.

إننا في أمس الحاجة إلى أن يظل صوت الفن مسموعا، ليعطي الفنان النور لمن يشعرون بالكآبة في الأوقات العصبية التي يمرون بها، فهو الأقدر والأصلح للاستجابة للتطور الإنساني وتعقيدات حياته المادية والقيمية وتشكلاتها، إذ إنه يعتمد على نسق من العلاقات بأسئلتها الوجودية المتوترة، بين ماضٍ وحاضر، واقع وخيال، نسبي ومطلق، وبين مفاهيم جديدة تتفق أو تتفاير معه، ويستمر هذا الجدل بتقديم تجارب تنتخب من تراكمها وعيا متجدداً، يسهم بفعالية في الوجود الإنساني نفسه. فالخطاب المستقبلي للمسرح في الوطن العربي لا بد أن يتأسس على مرتكزات واقعية من بيئة الواقع وطموح المجتمع ومعطياته. وعلى معرفة عميقة للذات وشرائط وجودها وتطورها وتفاعلها وفق المستجدات الراهنة.

فسلام على المسرحيين، في تجليات بحثهم عن الجديد، وعن أفكار يحترقون من أجلها، ويبقى قلقهم يتنامى، إلى أن يتشكل حلمهم وتوقهم على الخشبة ابداعا ونبضا، يعلي من قيمة الحياة.

مدير المهرجانات المسرحية

عبدالكريم الجراح

كلمة نقابة الفنانين

حرصت نقابة الفنانين و وزارة الثقافة على التعاون النوعي والفعلي المشترك لينهجا فعلاً مسرحياً تنويرياً ذو قاسم مشترك لإبراز وتجسيد إبداعات المبدعين من الفنانين الأردنيين، مستلهماً وهج كافة مراحل الحركة المسرحية والتي أنجبت مبدعين من جيل إلى جيل سعياً لمليء الفضاء المسرحي.

وإذ نؤكد على دور المهرجانات المسرحية في تشكيل وعي جيل كامل من المسرحيين على مدار السنوات الأخيرة التي تابعتها من خلالها المسرحي الأردني كاتباً ومخرجاً وممثلاً وموسيقياً وتقنياً في عروض تخلق الأسئلة والمحاورات وأحياناً الاشتباكات التي ترسخ دور المسرح في التفاعل المباشر مع الجمهور.

نقف أمام الافتتاح المسرحي في عالم متغير ، ثابت فيه الإنسان لعلنا سنجد قراءة فهم لدواخلنا بفهم انعكاس يحاكيها وليس ارتداد فقط، ليبقى للمسرح فعلاً بعمقه وهو الأداة المثلى لذوي الفكر الخلاق الحاملين والمحملين أمانة وشرف الإبداع لترجمة واقعنا وأحلامنا بشرط رعايتهم الرعاية الحقيقية.

وستبقى النقابة تطمح في الدفع بعجلة الحراك المسرحي الأردني وبكل حرص وعبر أفكار وأهداف بالتشاور مع الزملاء المسرحيين للتطوير وتحقيق الأفضل إذا ما اعتبرنا أنه جزء لا يتجزأ من المشروع الوطني بكل جوانبه.

سلمتم وسلمت إبداعاتكم

نقيب الفنانين الأردنيين
الأمين العام لاتحاد الفنانين العرب
حسين الخطيب



اللجنة العليا للمهرجانات المسرحية

2 0 2 1

◀ عطفة الأستاذ هزاع البراري
رئيس اللجنة العليا للمهرجانات المسرحية

◀ سعادة الأستاذ حسين الخطيب
نقيب الفنانين الأردنيين

◀ الأستاذ عبدالكريم الجراح
مدير مديرية المسرح والفنون البصرية / مدير المهرجان

◀ الأستاذ عبداللطيف شما - عضواً

◀ الفنانة نادرة عمران - عضواً

◀ الدكتورة مجد القصص - عضواً

مساعد مدير مهرجان عمون مسرح الطفل

◀ فؤاد العموش

مساعد مدير مهرجان عمون مسرح الشباب

◀ عبد الله جريان

عرافة الحفل

◀ بكر الزعبي ◀ نبيلة الجيلاني

اللجنة الفنية للمهرجان

- الدكتور عبد السلام قبيلات

- الفنان حسين نافع

- الدكتورة مجد القصص

- الفنانة نادرة عمران

- الدكتور الحاكم مسعود

اللجنة التنفيذية

ألفت البيير / رئيساً

محمد خابور

محمد المومني

فادي حجاج

دلال فياض

ماهر جريان

احمد المحروق

سيف الخلايلة

محمود المجالي

عمر الشمايلة



اللجنة الاعلامية

الفريق الإعلامي لوزارة الثقافة

حواء أبو حيانة هويدا الهويدي

أشرف حسن - مصور

عمر أبو جعصة - مصور

النشرة اليومية

حسين نشوان / رئيساً

سوسن مكحل / عضو

خالد سامح / عضو

رسمي الجراح / عضو

المصورون

عيسى أبو عثمان

سامي الزعبي



لجنة التقنيات

فنيو المركز الثقافي الملكي
فنيو مديرية المسرح والفنون البصرية

لجنة العلاقات العامة

أسامة الكسواني / رئيساً

بسمة أبو ياسين سميرة الشعار

عدي المعاني

محمد سعادة

مهاب طنش عبد الرزاق الزعبي

عبد المجيد الزين

محمد أبودية

نور عطاالله

نزار الشريف

قسم الإنتاج والتصميم الفني

عبادة فحمأوي



عروض



مسرحية شموست

إعداد وإخراج : عمران العنوز

تأليف : يوسف البري



مؤثرات بصرية : أنس ارشيدات

إكسسوارات وتصميم أزياء : معتصم العيده

تنفيذ الأزياء : فوزي سعديه

موسيقى وأغاني : عمران فرحات

تصميم وتنفيذ الإضاءة : ماهر جريان

هندسة الصوت : سيف الخلايله

تدريب الرقصات : إخالص كساسبه

مكياج : ايزابيل مرجي

مدير الإنتاج : سعيد المغربي

تمثيل

رنا أبوزميرو سعيد المغربي روان عاشور فارس خوالدة

عبدالله رباحه ريما محمد آيه عاشور اليس مرجي

فرح الخطيب

كلمة المخرج : الوطن ليس مجرد كلمة تقال

مسرحية تاكي والقطرات السحرية

إخراج: سهاد الزعبي

كتابة: هيا صالح



ممثلين:

تامر عساف - داليا المومني - كامل شوايش

تولين منصور - يوسف شوابكه

إضاءة: ماهر الجريان

موسيقى: نور الدين سرحان

أزياء: سهاد الزعبي

سينوغرافيا: ماهر الجريان

مساعد مخرج: عبد الله قاسم

كلمة المخرج:

منذ آلاف السنين عاش على هذه الأرض ملايين من البشر، وقيمت فوقها حضارات تتلوها حضارات وبنيت آلاف القصور والقلاع والمسارح والمدرجات. جميعها ذهبت ووحدها أرض الوطن بقيت خالدة عبر الزمان، تبنيها السواعد وتحرسها العيون وتفديها النفوس لتتعم بالأمن والسلام..

مسرحية غدًا عندما أكبر

تأليف وإخراج : حيدر كفوف



الممثلون

أريج دبابنة مي الدايم حيدر كفوف

ديكور وأزياء ومكياج: محمد السوالقة

تصميم وتنفيذ الإضاءة: محمد المراشدة

كلمات الأغاني: حيدر كفوف

الموسيقى والألحان: حسام الصباح

كلمة المخرج:

للأحلام والأمنيات منطلق جوهري ومشروع يواكب حياة الإنسان ووجوده منذ أن خلقه الله عز وجل على هذه الأرض .. لكن أن يختلط هذا المنطق بالعبث والوهم بحجة استشراف المستقبل ليطماهى معهما صاحبه . فهذا ما سنراه هذا المساء بحضوركم البهي .

مسرحية أردنا بيتنا

تأليف: فداء الزمر الإخراج: عيسى الجراح



الديكور والإكسسوار: سهيلة عبادة

الأزياء والمكياج: فاتن الطريفي

مدير الإنتاج: أمل هاني

المادة الفلمية: المخرج جمال جبريل

إداره مسرح: فاديا العطار

تمثيل:

أحمد الصمادي نضال البتيري الدكتورة أسماء ياغي

الأستاذة نضال الشعبيي سدين عطون ساندرالقراله

بتول عطون ليث قرالة تيماء الجراح أميرالردايدة

كلمة المخرج:

عندما يكون الأردن سنبلة في قنبلة من مسها مس حد
المفصلة.

التأليف والألحان والموسيقى: محمد عزيز

غناء: علياء جبريل - د. احمد اليونس - رند عزيز

تصميم الحركات: إخلاص الكساسبة

الإضاءة: خالد الخلايلة

مسرحية وطن الطائر

إخراج: فاديا أبوغوش

تأليف: خلف أحمد خلف



تمثيل:

كليرميغان أحمد الصمادي بلال الرنتيسي

عبدالرحمن بركات أحمد العليمات دعاء ابوشرخ

أيها الحراس:

فكروا لي بخطة أمتلك بها الفضاء...

هناك...

حيث الطائر يرقص ويغني

ديكور وأزياء: سهيله عبادة

تنفيذ ديكور: جهاد الحشكي

توظيف موسيقي: أحمد العليمات

تصميم وتنفيذ إضاءة: مكرم كفاوين

هندسة صوت ومؤثرات بصرية: سيف الخلايلة

عروض مهرجان



عن رواية وادي الصفصافة
للروائي أحمد الطراونة

مسرحية مدرقة



تمثيل:

رانيا فهد

محمد جيزاوي دعاء العدوان عمر حلمي

أداء:

آدم البرغوثي البرت هايرابديان اشود خانويان باسل عسكر

بتول جبرائيل تمارا وقاد جود عويس حمزة معاني

سارة حداد كاروبنوسيان لورمدانات مرح كرادشة

محمود أبوالرز محمد هتيرية هبة قاقيش

يارا ملحم يوسف شوابكة

بالتعاون مع فرقة رف

كوريوغرافيا: سارة ياغموريان

مساعد مخرج: بتول الضمور مدير الخشبة: سلسبيلا البرايسة

أزياء: ريماشات موسيقى: swish audio house

غناء: بيسان القيسي مكياج: نور الجعافرة

شكر خاص: جويس الراعي محمد المرشدة لين جميل

تمارة العلي دانا ابولبن عيسى بولص

فرقة مسرح على الخشب: عناد بن طريف احسان

خليفات ماخوتيلفي سها ساري احمد العبادي

إخراج و سينوغرافيا : عمر الضمور

كلمة المخرج:

هذا الخيط من الضوء ليس تاريخ. هو أنا وانت في مواجهة العتمة.

مسرحية الروح الأبدية



مدير خشبة: نتلي النجار أميرة شعبان

مساعد مخرج: دانا ابو لبن

إعداد وإخراج: كرم الزواهره

الممثلين:

نجم الدين الزواهره سلسبيلا برايسة باسل عسكر
علاء حمارنة مراد ابو صفية يزن عيد رندا ساري

تأليف النص: ديمة سعيد

تصميم وتنفيذ إضاءة: ماهر جريان

تأليف وتوزيع موسيقي: فرقة عرب شرقية

تصميم بوستر: سها ساري

جملة العرض:

ما زلنا نكذب الحق ونحذوا حذو الظبي في جحره، نرسم على
لوحة سوداء أمنيات سكنت قلوبنا ونخاف أن نمزقها ونعلن أن
البياض هو حق لنا.

برنامج العروض المسرحية المشاركة

| اليوم | التاريخ | المسرح الرئيسي | الساعة |
|----------|---------|---------------------------------------|------------|
| الخميس | 10 / 21 | الافتتاح الساعة 7:00م مسرحية شموسة | |
| الجمعة | 10 / 22 | مسرحية تاكي والقطرات السحرية | 7.00 مساءً |
| السبت | 10 / 23 | مسرحية غداً عندما أكبر | 7.00 مساءً |
| الأحد | 10 / 24 | مسرحية أردننا بيتنا | 7.00 مساءً |
| الاثنين | 10 / 25 | مسرحية وطن الطائر | 7.00 مساءً |
| الثلاثاء | 10 / 26 | مسرحية الروح الأبدية | 7.00 مساءً |
| الأربعاء | 10 / 27 | مسرحية مدرقة | 7.00 مساءً |

برنامج الندوات التقييمية

قاعة فخر النساء

| اليوم | التاريخ | المسرحية | المعقب |
|----------|---------|------------------------------|---------------|
| الخميس | 10 / 21 | مسرحية شموسة | مهند النوافلة |
| الجمعة | 10 / 22 | مسرحية تاكي والقطرات السحرية | صلاح الحوراني |
| السبت | 10 / 23 | مسرحية غداً عندما أكبر | فراس زقطان |
| الأحد | 10 / 24 | مسرحية أردننا بيتنا | محمود الداود |
| الاثنين | 10 / 25 | مسرحية وطن الطائر | أحمد الطراونة |
| الثلاثاء | 10 / 26 | مسرحية الروح الأبدية | مجدي التل |
| الأربعاء | 10 / 27 | مسرحية مدرقة | عهد الزبيد |

تبدأ الندوات الساعة الثامنة والنصف مساءً

إدارة ندوات مهرجان مسرح الطفل: رزان الكردي
إدارة ندوات مهرجان عمون لمسرح الشباب: د. علي الشوابكة

الموسم المسرحي الأردني

2 0 2 1

